

Creatief & gedurfd

Een huis met een *see through* open haard, een eigen bioscoop en gouden muren, wie wil dat nou niet? Bouwbedrijf De Lange-van der Plas bouwde een prachtige drielaags villa in Rijnsburg en Cindy Philips tekende voor de inrichting.

Fotografie: Peter Baas

Cindy Philips Interior Design heeft haar sporen wel verdiend. Al op jonge leeftijd was ze bezig met het telkens herinrichten van haar kamertje en later struinde ze stad en land af om meubels te kopen en verkopen. Toch vindt ze bij interieurprojecten het persoonlijke aspect een van de belangrijkste dingen. "Met de eigenaresse van dit pand had ik direct een klik. Dat is fijn, want ik vind het belangrijk dat je je klant niet zomaar iets moois biedt, maar ook echt een thuis. Bovendien duurt zo'n project vaak best lang en kom je vaak bij de mensen over de vloer."

Safari en rozetinten

"We gaan natuurlijk altijd eerst veelvuldig rond de tafel zitten met de nieuwe bewoners. En als er kinderen in het spel zijn, gaan we ook met hen uitgebreid praten. Wat vinden ze leuk om te doen? Wat zijn hun favoriete kleuren? Bij dit project is de zoon des huizes van zes jaar dol op wilde dieren, safari en alles wat daarbij hoort. In zijn kamer verwerkten we daarom pluchen wilde-dierenkoppen en een gordijn van camouflagestof waar hij heerlijk kan spelen. Zijn zus van elf is, zoals dat gaat met meiden van die leeftijd, al een stuk volwassener. Bovendien duurt het niet lang meer voordat ze naar de middelbare school gaat. Dan houd ik rekening met hun wensen nu, maar probeer ook een beetje vooruit te denken. Dus wel lekker meisjesachtig met roze en bloemetjes, maar dan net even wat stoerder, zonder dat het ouds wordt. De kleur van de poefjes hebben we afgestemd op het behang en van dezelfde stof hebben we kussens laten maken voor op het bed."

- Waar: Rijnsburg
- Werelds: gezinsproof, bewoonbaar en toch zeer stijlvol
- Stijl: luxe, maar huiselijk warm
- Grootte: 2700 m2 woonoppervlak
- Slaapkamers: 6
- Badkamers: 3
- Bioscoop: 1



Bij deze gouden muur is het opvallende golfpatroon letterlijk met de hand aangebracht. Doordat deze opvallende feature is gecombineerd met een rustig materiaal als eiken op de vloer, ontstaat er toch balans in de ruimte.



Bolletjeslampen

In deze villa vallen de stuk voor stuk prachtige eye catchers van lampen op. Cindy: "Verlichting is voor veel mensen vaak een sluitpost. Jammer, want goede verlichting kan je inrichting maken of breken. De bewoners van deze villa stonden gelukkig volledig open voor écht iets moois. In elke zithoek vind je een andere lamp of set lampen, maar deze zijn wel steeds familie van elkaar. In de hal hebben we een lamp gemaakt van zo'n vier meter lang, bestaande uit verschillende bolletjes van handgeblazen glas. Die bolvorm komt weer terug, zij het op een andere manier, bij beide zithoeken. Voor de eettafel en de zithoek bij de leefkeuken, mijn favoriete ruimte omdat we daar erg vaak hebben gezeten, hebben we gekozen voor verschillende kroonluchters van Eichholtz."

Purple rain

Beneden in de kelder bevindt zich de bioscoop met bar. De bar is duidelijk aangegeven met een retro signing, een speels element. Direct valt de immens grote, dieppaarse bank op. "Die bank moest een statement bank zijn, dat was vanaf het begin of aan duidelijk. Groot dus, want het hele gezin, inclusief vrienden en vriendinnen, moet er samen op kunnen zitten. En de kleur moest intens worden", legt Cindy uit. "Waar je in een bioscoop vaak rood pluche ziet, comfortabel en warm, bedachten de eigenaresse en ik tegelijk: hij moet paars worden. Een knipoog naar bioscooprood, maar dan net even een tikje vrouwelijker. De barkruk heeft dezelfde kleur, maar is voorzien van een krokodillenprint." Velvet stoffen zie je overal in de woning terug, van mat tot glimmend. Cindy legt uit:



Goede verlichting kan je inrichting maken of breken. Daarom is bij het kookeiland gekozen voor functionele halogeenspots en hangen boven de aparte zithoek en de eettafel verschillende kroonluchters van Eichholtz.



Bij de materiaalkeuze van deze woning hebben niet alleen esthetische maar ook praktische overwegingen een rol gespeeld. Zo zijn de vloeren makkelijk te onderhouden en is de eettafel in de leefkeuken met een epoxylaag afgewerkt: even een doekje erover en klaar! Bovendien geeft de glanslaag een glamorous effect.



Velvet stoffen zie je overal in de woning terug, van mat tot glimmend. Ze zijn makkelijk in onderhoud en tegelijkertijd lekker zacht.

Cindy Philips ten voeten uit

Met een vader met twee gouden rechterhanden en werkzaam in de aannemerswereld, werd Cindy al op jonge leeftijd geprikkeld, wat resulteerde in steeds haar kamer herinrichten. Zodra ze haar rijbewijs haalde struinde ze stad en land af naar leuke meubels, die ze al dan niet voorzag van een nieuw kleurtje en ze dan vaak weer doorverkocht. Tijdens verschillende marketingfuncties bleef de wereld van mooie interieurs trekken en uiteindelijk hakte Cindy de knoop door. Ze liet zich omscholen en startte haar eigen bedrijf. Luxe en sfeervolle interieurs creëren was vanaf dit moment het doel!

“Belangrijk was - vanwege de gezinssamenstelling - dat de stoffen makkelijk in onderhoud en tegelijkertijd lekker zacht zouden zijn. Omdat wij zelf alle meubels op maat maken hebben we van tevoren van iedere ruimte moodboards gemaakt met daarin onder meer de beoogde stoffen. Zo krijgen onze klanten vooraf een goed beeld en konden ze zien dat deze stoffen in iedere plek van de woning terugkomen, zodat er een mooi geheel ontstaat.”

Fingerspitzen

Lopen we van de bioscoop weer naar de begane grond, dan komen we langs een opvallende muur. Het is een muur met een diep reliëfpatroon in een metallic donkerbruine, bronsachtige afwerking. Cindy: “Dit is wat je noemt stucwerk op maat. Het stuc dat op de muur is aangebracht, is met diverse kwasten en materialen en vervolgens ook echt met de vingertoppen bewerkt. Hierdoor ontstaat een golvend 3D-effect, dat een organisch gevoel geeft. De metallic lak versterkt het diepte- én het verrassingseffect.” Eenzelfde soort muur zien we langs de trap naar de eerste verdieping, maar dan in een opvallende goudtint. “Het gaat hier om een behoorlijke muur, waarin de verlichte nissen het glanseffect ook nog eens versterken. Maar omdat de trap van neutraal eikenhout is gemaakt, gaat het goud niet overheersen en blijft de ruimte in balans.”

Wonen blijft wonen

Ook in het woongedeelte ligt een prachtige eikenhouten vloer, dit keer in visgraatmotief. “Dit hebben we enerzijds gedaan omdat het mooi is om materialen terug te laten komen. Anderzijds is zo’n houten vloer natuurlijk superpraktisch”, vervolgt Cindy, “want hoe je het ook wendt of keert, het blijft natuurlijk een woonhuis, waarin dus gewoon wordt. Zeker met de grote aangrenzende tuin en spelende kinderen is het slim om te kiezen voor makkelijk onderhoud. Een houten vloer als deze voorziet daarin, zonder dat het een laffe keuze is. Praktisch is ook de eettafel in de leefkeuken, die met een epoxylaag is afgewerkt: even een doekje erover en klaar!”

De see through open haard is verdeelt de woonkamer in twee afzonderlijke zithoeken, maar verbindt deze ook. Voor de ruwheid van de structuur op de wand rondom de open haard is bewust gekozen, deze moest opvallen. Zo is die wand op zichzelf een ware eye catcher.





Ook in de kelder is op de muur een golvend 3D-effect aangebracht, dit keer voorzien van een donkerbruine, bronsachtige afwerking.



De immens grote, dieppaarse bank in de bioscoop is echt een statement bank. Het grote formaat is geschikt voor het hele gezin inclusief vrienden en vriendinnen. De intense kleur is een knipoog naar het rode pluche dat je veel in bioscopen ziet. Dezelfde tint is gebruikt voor de bekleding van de barkrukken.





Features

Naast de opvallende metallic muren, de paarse bank en de prachtige kroonluchters zijn er in dit huis nog veel meer kenmerkende features. De see through open haard bijvoorbeeld. Cindy: "Van de open haard kun je aan beide kanten genieten. Het is een room divider, maar ook weer niet. Voor de ruwheid van de structuur op de wand rondom de open haard is bewust gekozen, deze moest opvallen. Zo is die wand op zichzelf een ware eye catcher. Ander mooie elementen in dit huis zijn het natuurstenen werkblad in de keuken en vooral ook de marmeren wasbakken die we uit Italië



Het hoofdbord van het bed is gemaakt van een faux-leather met een mooie structuur. Het loopt door tot bovenaan de muur achter het bed, wat de slaapkamer een strakke uitstraling geeft met de luxe van een hotelkamer.

hebben gehaald. En tot slot het hoofdbord van het bed in de master bedroom en de nachtkastjes. Het hoofdbord is gemaakt van een faux-leather met een mooie structuur. Deze fijne stof is super in onderhoud. Het hoofdbord zit tot bovenaan de muur achter het bed, wat de slaapkamer een strakke uitstraling geeft met de luxe van een hotelkamer. Net als alle zitmeubelen in deze woning is dit hoofdbord door ons op maat gemaakt. Maatwerk vind ik dan ook heel belangrijk, het maakt een woning persoonlijk. Een klant wordt niet per se blij van de duurste-van-de-duurste spullen, maar wel van een echt, persoonlijk thuis." ●